

大日如来
丙申年

榛東村耳飾り館 第1回特別展

石橋一魁



プロフィール ●あじさい寺(明月院)にて物書きから、画家に転じる。岩谷不動尊にて修行。円覚寺(瑞石庵[茶室] 夏目漱石の小説「門」で知られている)にて修行、その後下山、赤城山中にて遊ぶ。

フィールド ●群馬、栃木、長野、山梨、神奈川、鎌倉など。金沢大学非常勤講師。銀座・兜屋画廊にて個展。現在、鎌倉から北軽井沢へ移住。作品は、縁起絵・「かまくら・江ノ島七福神巡り」の絵があります。神社、仏舎で観られます。又、かまくら初のオリジナル切手にも使われています。21年来、毎年1月1日～31日まで江ノ電のポスターでにぎやか飾られています。

作者より ●石橋一魁(雅号、由光)と申します。小生の描く絵は、芸術・美術の類のものではなく、特異な絵です。人の持って生まれた本性心(やさしさ、慈)そのものを描き出し、忘れ失いかけてる己を取り戻し、幸いなる人生に導こうとするものです。又、良い縁を沢山広げ結んで、心豊かな明るい人生を味わい楽しんでいただき、願いを込めて描いています。故に、「心象の仏絵」、「縁起絵」と申します。

ミュージアムトーク開催!
2月21日(日)、3月6日(日) 13:00～

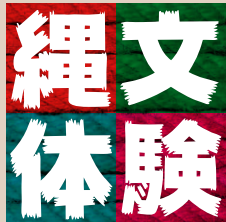
石橋一魁展

しんしゅう ぼとけ えし
心象仏絵師
いしばしいっかい

～ 縄文の祈り 迎七福神～

平成28年2月18日(木)～3月21日(月)

同時開催



※材料費(300円前後)がかかります。

縄文まが玉とんぼ

滑石という石をやすりて磨いて、自分だけのオリジナルお守り(恋愛・子宝・学業・長寿)ペンダントをつくろう。

所用時間
約1時間

縄文土器の拓本しおり

拓本とは和紙と墨を使って文様をうつしとる技法だよ。茅野遺跡の縄文土器の拓本をとってしおりをつくってみよう。

所用時間
約30分

アンギン編みリレー

アンギン編みは縄文時代から行われていた、日本で最も古い布の作り方だよ。アンギン織りリレーにも参加してみよう。

所用時間
1～2時間

縄文人に変身しよう

本物そっくりに作られた、縄文人の衣装、アクセサリ、はきものを着て、縄文時代のくらしを味わってみよう。記念写真もOK。

オープン粘土の赤ちゃん足形

ホットプレートであたためると固まる粘土を使い、赤ちゃん足形の記念プレートにGOOD

所用時間
約1時間

耳かざりの情報発信基地 世界にひとつの 榛東村 耳飾り館
MUSEUM OF EARRINGS SHINTO-MURA

〒370-3502 群馬県北群馬郡榛東村大字山子田1912 TEL.&FAX.0279-54-1133

<http://www.vill.shinto.gunma.jp/sisetu/sisetu03.htm> みみかざりかんのブログ<http://ameblo.jp/mimikazarikan/>

●交通案内《電車》東京駅→[上越・長野・北陸新幹線で約50分]→高崎駅→[JR上越線]→群馬総社駅または八木原駅または渋川駅→[車で約20分]

《お車》関越自動車道 渋川伊香保IC または 駒寄スマートIC または 前橋ICより約15分

●開館時間/9:00～17:00(入館は16:30まで) ●休館/月曜日(祝日にあたるときはその翌日) ●入館料/一般:200円(団体:20名150円)、小・中学生:無料

★
毎日先着
10名様に
ポスター1枚
差し上げます
★